La Voz de Galicia

DOMICILIO: SANTIAGO, 1, Y TRAVESIA MONTOTO, 8.
TELEFONOS: DIRECCION, 2763. — REDACCION, 2552. — ADMINISTRACION. 1577

HECHOS Y FIGURAS

"Miss Universo" no quiere ser "pin-up"

La elección de una joven bella como "miss" de un país cualquiera supone la celebridad y la posibilidad de ganar mucho dinero. Mucho más si se trata de una "Miss Universo". Sin embargo, no todas las elegidas quieren aprovechar esas posibilidades. Así, May Louise Flodin, una joven sueca que acaba de ser elegida "Mis Universo".

May Louise Flodin ha hecho una visita a París, invitada por un gran establecimiento de modas, y ha asombrado a los periodistas por su sencillez, su modestia y sentido rigurosamente moral de la vida.

—No quiero ser una "pin-up", esto es, un personaje prefabricado, sofisticado, falso. Yo quisiera aparecer ante todo el mundo como el prototipo de la muchacha sueca, recta y pura.

"Miss Universo" se sintió maravillada por las creaciones de los modistos en una gran exhibición de modelos celebrada en su honor. Por el contrario, después de asistir a una función del "Folies Bergere", se mostró decepcionada y confesó, un poco asustada:

—Es muy bonito todo eso. Pero hay en todo ese conjunto de mujeres casi totalmente desnudas algo que no es natural.

—Yo creí que las jóvenes suecas eran más libres—le advirtió un periodista francés.

—No hay contradicción alguna —respondió May Louise Flodin—. En Suecia se les muestra a las muchachas las realidades de la vida, al mismo tiempo que se desarrolla su sentido de la responsabilidda.

Interrogada sobre su vida amorosa, May Louise declaró que todavía no ha tenido novio. Mejor que "dispersarse", prefiere esperar su príncipe encantador.

—Un príncipe encantador en el cual la belleza exterior no será indispensable — advirtió.— Naturalmente, prefiero que sea bello... Pero, ante todo, ha de tener cualidades morales. Que sea honrado, sincero, trabajador...

Y bajando los ojos tímidamente, agregó...

—Y me gustaría también que fumase en pipa.

Un marido, unos hijos a quienes atender, un hogar: ta es chacha más bella del mundo. Desde los catorce años viene trabajando para ayudar a sus padres: pero cree que una mujer, tan pronto se casa, debe abandonar su oficio para consagrarse totalmente a la vida conyugal y familiar.

Sin embargo, hay un trabajo que no le desagradaría a May Louise, pese a sus ideas rigoristas, y es el de cine. Siempre claro está, que no se le exigieran papeles que repugnasen a su sentido moral.

En cuanto a su belleza, "Miss Universo" ha aclarado:

—La base de la belleza es el sueño. Y, además, una alimentación abundante de leche y de frutas; veinte minutos diarios de gimnasia, duchas de agua fría... y buenos sentimientos.

"Dígame usted cómo conduce y le diré si es o no un caballero"

Al volante, los hombres tienden a convertirse en seres primitivos y brutales

Un psicólogo belga estudia la mentalidad del automovilista

En 150 páginas, con mucho humor y todavía más ciencia, con un poco de crueldad también, un especialista en psicología experimental, M. Roger Piret, profesor de la Universidad de Lieja, acaba de poner el desnudo el alma de los automovilistas. Piret ha abierto de un golpe las puertas que escondían los misterios sombríos y poco honorables, dominados por el inconsciente, del más inocente de los peatones desde el momento en que se instala en el volante.

Este simple hecho de ponerse al volante basta para cambiar su mentalidad. El doctor Jekyll se transforma en Mr. Hyde. El peatón más afable, aquel que, cortés y tranquilo, se aparta en las aceras para dejar el paso, pisará sin reparo el acelerador, tomará las curvas a toda velocidad y hará correr hacia las aceras a los más timoratos.

El automóvil tiende, en efecto, a reducir a aquel que lo conduce a un estado primitivo, asegura M. Piret. Revela al ser humano tal como es, sin el barniz de la civilización y de la educación. Los ingleses lo han comprobado hace ya tiempo, y dicen:

—¿Quiere usted saber si un hombre es realmente un "gentleman"? ¡Póngalo al volante!..

Para explicar este nuevo estado, que es comparable al del individuo arrastrado por la multitud en un motín, M. Piret se entrega a un agudo análisis psicológico del automovilista. Estudio particularmente uno de los rasgos más característicos de este nuevo estado. Es el que resulta del hecho de que el automóvil permite la fácil satisfacción de ese instinto de poderío que duerme en el fondo de cada uno de nosotros. La velocidad, el rápido franqueamiento de las distancias, contribuyen a ese gozo que forma uno de los elementos esenciales del "placer de conducir".

En esto también es en donde radica el peligro. Pues esa satisfacción es demasiado fácil, y conduce a un desequilibrio afectivo. Al volante, el conductor, aunque sea el más incapaz de los seres cuando anda sobre sus piernas, se encuentra de repente investido de un poder casi infinito — siempre desproporcionado, en todo caso, a sus medios normales—. Es, pues, impulsado fácilmente a cometer abusos.

El fenómeno de la frustración

Tanto más cuanto que el automovilista es con frecuencia un "frustrado". El fenómeno de la frustración, que M. Piret estudia ampliamente, es clásico en psicología. Resulta de la no satisfacción de un deseo o de una necesidad, lo que nos sucede a todos en diversos momentos de nuestra vida diaria.

Ante esas frustraciones, reaccionamos de una manera muy diversa: ya realizando un mayor esfuerzo para dominar el obstáculo, ya eligiendo otro objetivo más a nuestro alcance, ya dirigiendo nuestra cólera contra personas y cosas que no tienen la culpa.

Esta última reacción es, con frecuencia, la del frustrado que se pone al volante. Su coche—y su "klakson" — sufren los efectos de su enojo, y son unos "idiotas" todos aquellos con quienes se cruza y que tienen la audacia de no permitirle el paso a toda velocidad. Muchos frustrados han terminado, naturalmente, en el hospital.

No hay nada que hacer para luchar contra ellos. Los frustrados son, por lo general, los más peligrosos de los conductores imprudentes, ya se trate de "frustrados sociales", fracasados profesionales, seres que nunca han trabajado o personas que no sirven para nada y que toman el volante para buscar su desquite en el riesgo para los colegas que se cruzan con ellos en las carreteras o de peatones que atraviesan la calle. Y lo mismo esos "frustrados permanentes" que son los tímidos, éstos son capaces de todos los excesos.

A todos ellos el solo hecho de conducir les permite el ejercicio de un poder fácil y sin límites, que se sienten impulsados a practicar hasta el abuso. Es decir, en la práctica, hasta el accidente.

Los psicólogos americanos han estudiado ampliamente el comportamiento de tales conductores. Han observado que era entre ellos donde se encontraba el porcentaje más elevado de contraventores de las reglas de tráfico y de accidentados. Psicoanalizados, revelaron haber tenido todos una infancia desdichada. Fueron, pues, frustrados desde el principio, y esto los ha transformado en "agresivos".

M. Piret hace apasionantes descubrimientos en el dominio de la seguridad en el tráfico, que forma una parte considerable de su trabajo. Se ha dedicado a analizar los diversos elementos psicológicos que integran esa seguridad, o que la ponen en peligro.

Muestra, por ejemplo, que se puede medir actualmente "la aptitud para conducir". Primero, por "tests" psicotécnicos, tales como aquellos a que son conducidos los conductores de autobuses parisienses. Después, por un profundo examen médico.

La experiencia muestra que los sordos pueden ser excelentes conductores si tienen un retrovisor más grande. Pero los daltonianos (un siete o un ocho por ciento de hombres), que no ven o ven muy mal el color rojo por las noches, y los "hemeralopos", que se adaptan mas a la oscuridad, forman el veinticuatro por ciento de los automovilistas que provocan accidentes por las noches, mientras que sólo integran el tres por ciento de los accidentes durante el día.

¿Es necesario ser inteligente para conducir? Después de los trabajos de M. Piret, parece que es preciso no ser un imbécil completo. Ha de tener la inteligencia necesaria para saber cuándo es preciso y cuándo vale más no respetar el código de la circulación. Pues "un conductor que quisiera atenerse siempre y en todas partes a la letra del reglamento de la circulación, sería la causa de innumerables accidentes".

Las causas de los accidentes

Pero para Mr. Piret, las grandes causas de los accidentes no residen en insuficiencias físicas o intelectuales. Y es todavía muy indulgente con las conductoras, a este respecto, aunque indica de pasada que para la mujer la palanca de cambio de velocidad es con frecuencia "un accesorio bizarro que no sirve más que para complicar las cosas".

El accidente sobreviene, sobre todo, porque el automovilista se deja arrastrar demasiado fácilmente por su nueva mentalidad y libera excesivamente su instinto de poderío, o porque sus facultades se ven paralizadas o disminuídas, ya por una emotividad pasajera—el "flirt" al volante resulta muy peligroso—ya por una alcoholización demasiado fuerte, ya por la fatiga de un trayecto largo o monótono.

¿Puede pensarse en una pedagogía de la seguridad?—pregunta M. Piret. Existen en los Estados Unidos cursos de conducción y de espíritu de seguridad desarrollados con gran éxito en los colegios. Estos cursos facultativos, dispensan del examen para obtener el permiso de conductor. Más de dos mil estudiantes así educados han tenido, en dos años, un 52 por ciento menos de accidentes que otro "grupo testigo".

Pero si todos los automovilistas comprendiesen el mensaje que les envía el profesor Piret, el resultado sería infinitamente mejor. Si cada uno se diese cuenta de que se convierte en un ser primitivo y brutal demasiado fácilmente al ponerse al volante, y si hiciese el esfuerzo necesario para seguir siendo, a pesar de todo, un ser cortés, civilizado y dueño de sí mismo, muchos dramas serían evitados.

Crónica de Nueva York

Los bigotes de Dalí, imagen popular en la Quinta Avenida

Una muñeca vestida con abrigo de visón cuesta 6.500 pesetas

Por MARIA VICTORIA ARMESTO

NUEVA YORK. — (Especial para LA VOZ DE GALICIA.)

—Me encanta Nueva York en esta época—dice Dalí.

—¡Pero si no se puede dar un paso!—protesto.

—¿De veras?—exclama, como asombrado, atusándose los bigotes—. A mí me parece tan tranquilo como Figueras.

El Nueva York en que vive Dalí tiene, en realidad, las dimensiones de Figueras. Se limita a una media docena de calles, del Hotel Saint Regis, en la calle 55, a las Galerías Castairs, en la 57, y al restaurante "Pavillón", que está por la 60. La figura y los bigotes de Dalí son una imagen familiar por la Quinta Avenida. Dalí suele llevar un abrigo azul marino, casi negro de tan oscuro, y su bastón. Generalmente va sin sombrero.

Ha vendido ya tres cuadros y, según creo, el Museo de Arte Moderno neoyorquino, se interesa por su "Assumpta Corpuscularia Lapislazulina", que yo, con perdón de Dalí, llamo la "Virgen Azulina", porque nunca me acuerdo del nombre completo.

Otros nombres de los cuadros presentados este año por Dalí:

"Persistence de la Memoire Corpusculaire", "Gala Placida" y "El Angel de Port Lligat". Este último título tiene reminiscencias claramente d'orsianas.

Algo sobre traperos

Leo en un periódico madrileño que "para ponerse a tono con las necesidades de una gran metrópol, Madrid debe suprimir el antiguo servicio de los traperos".

Me temo que el día en que el Ayuntamiento madrileño suprima los traperos, Madrid será una ciudad tan sucia y descuidada como es ahora Nueva York.

Todos los que van a Madrid vuelven haciéndose lenguas de la limpieza de sus calles.

—Mire usted que no se ve ni un papel tirado en las aceras—me decía ayer la señora de Echevarría, que, al cabo de muchos años de ausencia, acaba de visitar España.

El matrimonio Echevarría tiene un pequeño restaurante vasco en el Este de la ciudad. Se llama "El Caserío" y es famoso, sobre todo, por el cocido a la madrileña.

Pasadas las fiestas

Los bolsillos de los neoyorquinos se han quedado esquilmados después de las fiestas navideñas. El mío, también, gracias al turrón español que aquí se vende a precios exorbitantes. Por cuatro barras de turrón de Jijona y unas almendras, pagué un equivalente a quinientas pesetas. Me gustaría saber el precio de importación.

¡Cuántas chucherías inútiles debe de comprar el pueblo americano! El regalo considerado más extravagante este año ha sido la muñeca vestida con un abrigo de visón. Costó seis mil quinientas pesetas.

Una señora americana encargó un retrato al pintor español Juan Antonio Morales, que está pasando una temporada en Norteamérica. Tanto le gustó que quiso tener el retrato de su hija, el de su nuera, el de sus nietas, y ahora está empeñada en que Morales le enseñe a pintar.

—Le hemos dicho que es absolutamente imposible—me dice Elena, la mujer del pintor—y está desconsolada...

De lo que se habla en Nueva York

La gente se divierte con las historias de la yegua parlante, que, además de hablar, es una especie de Sherlock Holmes que descubrió el lugar donde estaba escondido el cadáver de un niño. En cambio, se equivocó al pronosticar quién iba a ganar las carreras de Kentucky.

Aniversario

El periódico "La Prensa", diario en lengua castellana que se publica en Nueva York, dice comentando el 73 aniversario de Stalin:

"Según informes, Stalin luce muy bien para su edad."

La tripulación del "Eco", invitada a las maniobras de la flota yanqui

Barcelona, 6. — El minador español "Eco" ha llegado a este puerto en la mañana de hoy. Los componentes de la tripulación, que han sido invitados a presenciar las maniobras aéreo-navales de la flota norteamericana, después de oír misa a bordo del buque, embarcaron en los destructores norteamericanos "Browson" y "Turner", anclados fuera del puerto, hasta los que fueron conducidos en lanchas.

Una vez terminadas estas maniobras llegarán a distintos puertos españoles las unidades de la escuadra de los Estados Unidos, en visita de buena voluntad y amistad.

Revista de Prensa

La ciencia, conmovida por un pez

De una crónica de Londres que publica "ABC", de Madrid:

La noticia del día es el "coelecantopterigio" pescado en las islas de Comoro, al margen de las costa de Madagascar. Calculo que el mundo conoce a estas horas tantos detalles de ese animal y de la sorpresa de su captura como yo he podido acumular en mis informaciones personales y en la lectura del "Times, cuyo redactor especializado en coelecantopterigios, le ha dedicado ya un artículo muy importante. Pero bueno será decir que se trata de un ejemplar de la especie que se creía extinguida hace cincuenta millones de años, exactamente, y sobre la que se había montado la teoría de la evolución hacia el anfibio reptante, de un pez con patas o garras embrionarias en lugar de aletas. El "coelecantopterigio" es, pues, un antepasado de los "saurios", en la misma proporción en que el "phithecantropus", a mitad de camino entre el simio y el hombre, es, según un venerable viajero de Inglaterra, de abundante barba, que lanzó a mediados del XIX su tesis de la evolución natural, el abuelo más lejano de los ingleses.

En 1938 y en las mismas aguas, aproximadamente, se había pescado ya otro "coelecantopterigio". Pero cuando los hombres de ciencia pudieron acercarse a él no quedaban sino algunos retales de piel y pedazos de su estructura, que no permitieron el estudio de su organismo. Es incalculable el daño que causa a la investigación de los albores de la peripecia cósmica la proverbial incultura de los pescadores.

Esta vez, el profesor J. B. Smith, de la Universidad de Rhodes, advertido a tiempo, se trasladó en avión a las islas Comoro y pudo incautarse de la "criatura", que califica, en su jerga de paleontólogo, como el "fósil viviente" más hermoso que haya podido soñar nunca la imaginación científica del hombre. Parece que el profesor J. B. Smith ha llorado ya varias veces en su presencia, y no consiente en separarse de la maravilla, a la que defiende con inyecciones de formol y con la que duerme, por ahora, en la misma alcoba. Es como su luna de miel con un ser en avanzado estado de putrefacción, que le llega con cincinta millones de años de retraso desde las tinieblas del mundo.

Numerosos pueblos asturianos, incomunicados a causa de la nieve

Oviedo, 6. — Por la persistencia del temporal de nieves hay numerosos pueblos de la provincia incomunicados desde hace más de quince días, aunque por tratarse de zonas altas, se supone que sus habitantes tendrían acumulados de antemano los alimentos indispensables, como hacen todos los años.

Se da la circunstancia de que en el pueblo de Pajares permanece insepulto, desde hace cuatro días, el cadáver de una mujer fallecida de muerte natural, al que no se le puede dar tierra por la imposibilidad de trasladar el féretro al cementerio.

Se registran muchos desprendimientos de tierras en carreteras y vías de comunicación y también las minas sufren los efectos del temporal, pues en algunos pozos resulta difícil achicar el agua que los inunda. Hoy ha llovido todo el día en la provincia.—CIFRA.

De Sol a Sol

REGALOS

HUYENDO del bullicio hogareño que suele acompañar a la visita de los Reyes Magos, ayer fuí de los primeros en llegar a la tertulia. Sólo uno se me había adelantado. Miró para mí, miré para él, fijamos la vista en las corbatas respectivas... y nos echamos a reír.

—Ya sé que te regalaron los Reyes —me dijo.

—Y yo a ti también.

—Parece que las mujeres no andan sobradas de imaginación...

El siguiente llegó tapándose la corbata con la mano. Hacía bien, porque era bastante fea. Pero no le valió el recurso. Y el otro. Y el otro. Y así hasta el último. Todos con corbatas nuevas.

Eso de que le regalen a uno una corbata no es siempre tan agradable como parece, porque no se puede elegir. Hay que agradecer lo que nos llega, y —lo que es bastante peor—salir a la calle con ella puesta, aunque por lo general no suele gustar, pues la corbata es algo que al hombre le gusta escoger personalmente.

Una vez me tropecé con un amigo y su novia. El valía bastante menos que ella, y además llevaba una corbata horrorosa.

—Tendrás tus razones para quererlo —le dije a la novia—, pero lo que debieras exigirle es que cuando salga contigo se deje en casa esa corbata terrorífica que trae.

Mi amigo forzó una rápida despedida, y seguidamente me buscó ya solo y bastante incomodado.

—Me has creado una situación dificilísima —explicó—. Aquella incomprensible corbata de grandes colores... era un regalo suyo. ¿Qué iba a hacer?

Y yo caí en la cuenta de que la chica no tenía por qué tener muy buen gusto cuando se había hecho novia de mi amigo. La escasez no obligaba a tanto.

Pero en la misma noche de ayer tuve la respuesta hablando con unas chicas en pleno Cantón.

—Los hombres no tenéis imaginación ninguna —me dijeron—. Mira alrededor: Cada chica con su paraguas nuevo. ¿Tú crees que hay derecho?

Con un simple vistazo, comprobé que lo que decían era cierto. Aunque me supongo qué es lo que las mujeres entienden por imaginación, la verdad es que no se veían más que paraguas nuevos. Y el caso me dió una idea que paso a exponer: Si ninguna de las dos partes queda conforme, ¿por qué no pedimos a los Reyes Magos que dejen de traer regalos para adultos? Casi nadie se da por satisfecho con el obsequio, y no vale la pena gastar cuartos para nada.

BOCELO

Gran escasez de escuelas en los EE. UU.

Wáshington, 6. — Las escuelas de la nación norteamericana resultan más insuficientes cada día y se necesitan un tercio de millón más de aulas, según informa el departamento de Educación.

El comisario de Educación, Mc Grath, dijo que la necesidad es cada vez mayor y que no sólo hay que construir nuevas escuelas sino reemplazar las viejas, que están anticuadas o no cubren el riesgo de incendio. Se necesita espacio para escuelas para más de 9.250.000 colegiales de las escuelas elementales y superiores, igual al total espacio residencial de Filadelfia.—EFE

Miscelánea MUNDIAL

VENDE UN MALETIN CON DIEZ MIL PESETAS DENTRO.

Santander, 6.—Un maletín escolar que contenía diez mil pesetas, fué adquirido por cuarenta y dos por una desconocida, en un bazar de la calle Juan Herrera.

El dependiente envolvió el maletín y, cuando ya la compradora se había marchado, comprobaron se trataba de uno en el que el dueño del bazar había guardado diez mil pesetas, producto de las ventas realizadas, dejándole apartado en una estantería de la trastienda, y que el dependiente, por desconocer el hecho lo vendió, sin siquiera mirar su interior.

Inmediatamente salieron en busca de la compradora, que no fué hallada, aunque se supone que devolverá la cantidad cuando abra el maletín.—CIFRA.

MATAN A TIROS UN TORO DESMANDADO.

Jaca, 6 —Cuando se procedía a efectuar un embarque de ganado en el pueblo de Sabiñánigo, un toro se desmandó y huyó por la carretera hacia Jaca, donde sembró el pánico entre los vecinos que circulaban por las calles. El animal fué perseguido por los ganaderos, en un automóvil, y alcanzado en el pueblo de Noves, donde le dió muerte a tiros el cazador don Angel Ruiz.—CIFRA.

INTENTA SUICIDARSE Y DUERME 28 HORAS

Bolonia, 6. — Un obrero parado italiano ha tratado de suicidarse ingiriendo 22 píldoras somníferas, pero después de permanecer en la cama 28 horas, se ha levantado diciendo que se encontraba mejor que nunca.—EFE.

SIETE PERSONAS ATACADAS POR UN GATO FURIOSO

Huesca, 6. — Un gato ha causado heridas a siete personas, de ellas dos guardias municipales.

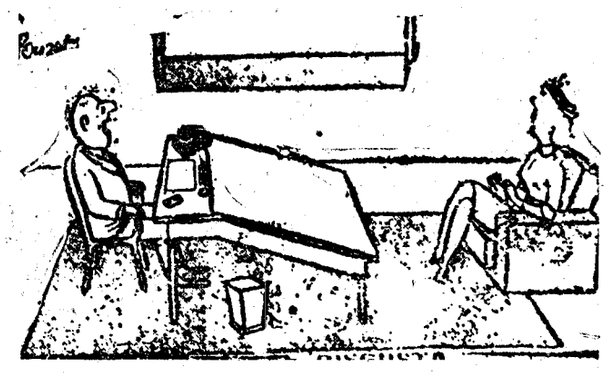
El funcionario de esta administración de Telégrafos, don Antonio Mota posee un gato muy manso, pero esta mañana el animal cuando la doméstica quiso darle su acostumbrada ración de leche para desayunar, la atacó produciéndola arañazos en distintas partes del cuerpo. El felino, poco después arañó también y atacó a mordiscos a su dueño, a la esposa de éste y a dos hijas del matrimonio.

Ante la furia del gato, se dió aviso al servicio municipal de recogida de perros, y acudieron dos guardias para hacerse cargo del animal, pero al intentar meterlo en un saco causó heridas a los guardias con las uñas y la boca.

Dominado por fin, fué trasladado al depósito municipal donde se encuentra en observación por si sufre hidrofobia.—CIFRA.

NO NECESITABA SALIR DE CASA

Portland (Maine), 6. — Cuando regresaba de una partida de caza un vecino de esta ciudad, con el morral completamente vacío se encontró sobre el suelo de su cocina una perdiz muerta que había entrado, malherida, por la ventana.—EFE.



EMPRESARIO

—Raro modelo de mesa, ¿verdad? Se le ocurrió a mi decorador.